

## Actuació i estrena d'Anthony Newman

**GRUP XXI.** Anthony Newman, piano. Peter Bacchus, flauta. Xavi Castillo, clarinet. Manuel Porta, violí. Mark Friedhoff, violoncel. Danu Espasa, piano. Àngel Pereira, percussió. Dir.: Mark Gibson. Jorge Liederman, Agustí Charles, Tobias Picker, Anthony Newman.  
**CONSERVATORI MUNICIPAL DE BARCELONA. 14 DE DESEMBRE DE 2006 (20 h).**

per J.C.C.

Sempre al marge dels circuits més habituals, el flautista Peter Bacchus continua amb el seu lloable esforç a favor de la música contemporània. Dintre del Cicle de Tardor del Grup XXI, el pròxim dia 14 de desembre s'ofereix un esdeveniment d'un relleu particular, significat per la presen-

cia a Barcelona del pianista i compositor nord-americà Anthony Newman.

Figura destacada de la interpretació barroca als Estats Units, és un intèrpret de teclat notable –piano, orgue i clavicèmbal–, en una trajectòria professional de prop de quaranta anys amb actuacions als auditoris més importants dels Estats Units, entre d'altres amb Kathleen Battle, Itzhak Perlman, Jean-Pierre Rampal, James Levine, Leonard

Bernstein i Lorin Maazel. Ha enregistrat més de cent setanta cedés per a segells com CBS, Sony, Deutsche Grammophon i l'any 1989 la seva versió del *Concert per a piano n.º 3* de Beethoven va ser distingit com el millor disc de l'any per la revista "Stereo Review".

També és un director destacat i precisament en el concert que comentem oferirà l'estrena mundial del *Concert de cambra*, escrit especialment per al Grup XXI. El programa també inclou l'estrena a l'Estat espanyol d'una composició de Tobias Picker, en un programa del qual així mateix formen part obres d'Agustí Charles i Jorge Liderman.