

**LA
VANGUARDIA
26/06/08**

**Día de la música
JORGE DE PERSIA - 24/06/2008**

**CONTEMPORÁNEA
Pobles Música Cultures Lugar y fecha: Biblioteca Jaume Fuster (21/ VII/ 2008)**

La música en el diálogo entre los pueblos era el lema de este pequeño ciclo que concluyó en el día de la Festa Europea de la Música. Habría que reflexionar sobre el diálogo intercultural, en un momento en que hasta las músicas del mundo se han convertido en un producto más del mercado. En esta ocasión pudimos escuchar gracias al Grup XXI, que dirige Peter Bacchus, poco frecuentadas obras de cámara de Aaron Copland, junto a la Sonata para chelo y piano op. 40 y el Trío op. 67 de Shostakovich. Dos compositores de pueblos con ideologías en conflicto cuando la guerra fría. Con palabras del compositor Carles Guinovart nos fueron presentados el Dúo para flauta y piano y el trío Vitebsk, de Copland. El tema popular está también en el trío del compositor ruso, que más que con los americanos debió dialogar con Stalin y sus ideólogos.

Músicas elocuentes, de compleja y casi discordante mixtura armónica. El trío de Copland, sumamente atractivo; y de profunda tristeza el de Shostakovich; ambos en agradables versiones. Todo sencillo, un acierto.